

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №58»

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

\_\_\_\_\_ /Р.Х. Михайлова/

Рассмотрен и утвержден  
на педагогическом совете  
от 29.08.2023 № 1  
Директор МБОУ «СОШ №58»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности «Творческий мир детей»

Направление: художественно – творческое

Программа рассчитана на детей в возрасте 10 лет  
(четвертый год обучения)

Срок реализации программы 1 год.

Программу составила

учитель начальных классов

Даутова А.Ф.

г. Набережные Челны

2023-2024 учебный год

Курс «Творческий мир детей» реализует общекультурное и художественно–творческое направление во внеурочной деятельности. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: внеурочная деятельность; авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками 1 – 4 классы», основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №58, годового календарного учебного графика МБОУ СОШ №58 на 2023 – 2024 учебный год.

**Цель:** гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

**Задачи:**

- развивать творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе - место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в группах, совместные игры и т.д.), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить.

**Средства контроля:** составление альбома лучших работ, проведение выставок учащихся в классе, в школе, в библиотеке. Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставках и т.д.

## Планируемые результаты освоения курса «Творческий мир детей».

### Личностные результаты:

#### У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### Метапредметные результаты

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</li> <li>- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;</li> <li>- планировать свои действия;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</li> <li>- адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>- различать способ и результат действия;</li> <li>- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;</li> <li>- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;</li> <li>- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;</li> <li>- высказываться в устной и письменной форме;</li> <li>- анализировать объекты,</li> </ul>	<p><b>Учащиеся смогут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;</li> <li>- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться, приходить к общему решению;</li> <li>- соблюдать корректность в высказываниях;</li> <li>- задавать вопросы по существу;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> </ul>

<p><b>возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять познавательную инициативу;</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;</li> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</li> </ul>	<p>выделять главное;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять синтез (целое из частей);</li> <li>- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- строить рассуждения об объекте;</li> <li>- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);</li> <li>- подводить под понятие;</li> <li>- устанавливать аналогии;</li> <li>- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать действия партнера.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</li> <li>- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>- владеть монологической и диалогической формой речи.</li> <li>- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</li> </ul>
---	--	--

### Предметные результаты.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Творческий мир детей».**

#### **Работа с бумагой и картоном.**

Объемные изделия в технике оригами. Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Рисование ватой по бархатной бумаге. Моделирование из конусов. Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Объемное конструирование из деталей оригами. Моделирование из бумажных салфеток. Простое торцевание на бумажной основе. Моделирование из фольги. Объемные украшения для костюма из бумаги.

#### **Текстильные материалы.**

Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома. Моделирование из помпонов. Изонить. Аппликация из распущенного трикотажа. Аппликация из ткани и ниток. Шитье по выкройкам.

**Пластические материалы.** Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито.

#### **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1	Работа с бумагой и картоном.	26
2	Текстильные материалы.	24
3	Пластические материалы.	18
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

**Календарно-тематический план**  
по внеурочной деятельности «Творческий мир детей»

Количество учебных часов: 68

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема раздела, занятия	Колич часов	Календарные сроки		Корректировка
			план	Факт	
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>26</b>			
1	Объёмные изделия в технике оригами. Бабочки	2	02, 04.09		
2	Симметричное вырезание. Бабочки	2	09, 11.09		
3	Игрушки из картона с подвижными деталями. Собачки	2	16,18.09		
4	Рисование ватой на бархатной бумаге.	2	23,25.09		
5	Моделирование из конусов. Кошки	2	30.09, 02.10		
6	Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Цветы	2	07,09.10		
7	Объёмное конструирование из деталей оригами. Снеговик	2	14,16.10		
8	Объёмное конструирование из деталей оригами. Снеговик	2	21,23.10		
9	Моделирование из бумажных салфеток. Деревья	2	11,13.11		
10	Моделирование из бумажных салфеток. Деревья	2	18,20.11		
11	Простое торцевание на бумажной основе. Деревья	2	25,27.11		
12	Моделирование из фольги. Цветы	2	02,04.12		
13	Объёмные украшения для костюма из бумаги	2	09,11.12		
	<b>Текстильные материалы</b>	<b>24</b>			
14	Аппликация из резаных нитей	2	16,18.12		
15	Нитяная бахрома	2	23,25.12		
16	Нитяная бахрома	2	13,15.01		

17	Моделирование из помпонов	2	20,22.01		
18	Моделирование из помпонов	2	27,29.01		
19	Изонить	2	03,05.02		
20	Изонить	2	10,12.02		
21	Аппликация из ткани и ниток	2	17,19.02		
22	Аппликация из ткани и ниток	2	24,26.02		
23	Шитьё по выкройкам	2	02,04.03		
24	Шитьё по выкройкам	2	09,11.03		
25	Шитьё по выкройкам	2	16,18.03		
	<b>Пластические материалы</b>	<b>18 часов</b>			
26	Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений	2	06,08.04		
27	Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений	2	13,15.04		
28	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	2	20,22.04		
29	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	2	27,29.04		
30	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	2	04.05		
31	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	2	06.05		
32	Аппликация из пластилиновых нитей, продавленных сквозь сито	2	11,13.05		
33	Аппликация из пластилиновых нитей, продавленных сквозь сито.	2	18,20.05		
34	Выставка лучших работ учащихся	2	25.05		

